

به نام خدا
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
معاونت آموزشی
مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی

شیوه نامه داوری جشنواره کشوری شهید مطهری

جشنواره کشوری شهید مطهری به منظور تجلیل و تکریم اساتید عرصه آموزش پزشکی و برای شناسایی و معرفی فرایندهای آموزشی مطلوب دانشگاهی به منظور ارتقای آموزش پزشکی برگزار می گردد. شیوه نامه حاضر به منظور شفاف سازی روند داوری فرایندهای آموزشی در دهمین جشنواره کشوری شهید مطهری تدوین شده است.

روند داوری:

بررسی فرایندهای ارسالی به جشنواره کشوری شهید مطهری بر اساس روند زیر صورت می گیرد:

مرحله اول: بررسی اولیه فرایندها

1. این بررسی از نظر رعایت چارچوب های اولیه فرایندهای آموزشی در دبیرخانه جشنواره صورت می گیرد. در صورتی که فرایندی واجد شرایط اولیه یک فرایند آموزشی نباشد در همین مرحله رد می شود و برای
2. مواردی که منجر به رد سریع فرایندها می شوند عبارتند از:

الف. فعالیت های خارج از حوزه آموزش اعضای هیات علمی یا یکی از رده های فراگیران علوم پزشکی¹

ب. فعالیت های مرتبط با آموزش سلامت عمومی²

پ. فرایندی که در دوره های گذشته به عنوان فرایند دانشگاهی یا کشوری شناسایی و مورد تقدیر قرار گرفته اند

¹ undergraduate, postgraduate and CME/CPD

² Public education

ت. طرح‌هایی که صرفاً ماهیت نظریه پردازی دارند
ث. پژوهش‌های آموزشی که ماهیت تولید علم دارند و نه اصلاح روندهای آموزشی مستقر در دانشگاه‌ها
ج. فرایندهایی که از نظر تواتر و مدت اجرا یکی از شرایط زیر را دارند:

- i. در مورد فرایندهایی که اجرای مستمر دارند، مدت اجرای کمتر از شش ماه داشته باشند.
- ii. در مورد فرایندهایی که اجرای مکرر دارند حداقل دو بار انجام نشده باشند.
- iii. در مورد فرایندهایی که ماهیتاً اجرای یک باره دارند ولی تأثیر مستمر دارند مانند برنامه‌های آموزشی یا سندهای سیاست‌گذاری، مصوب مرجع ذی صلاح نشده باشند.

مرحله دوم: احراز تحقق معیارهای دانش پژوهی

در صورتی که فرایندی در مرحله بررسی اولیه فاقد معیارهای حذف سریع باشد وارد این مرحله می‌شود. هدف از این مرحله احراز اطمینان از این است که فرایند مورد بررسی حداقل‌های یک فرایند دانش پژوهی آموزشی را بر اساس معیارهای گلاسیک³ به شرح زیر دارا است:

معیارهای ارزیابی فعالیت های دانش پژوهی:

1. هدف مشخص و روشن دارد.

☐ بلی ☐ خیر

2. برای انجام فرایند مرور بر متون انجام شده است.

☐ بلی ☐ خیر

3. از روش مندی مناسب و منطبق با اهداف استفاده شده است.

☐ بلی ☐ خیر

4. اهداف مورد نظر به دست آمده اند؟

³ Glassick

☐ بلی ☐ خیر

5. فرایند به شکل مناسبی در اختیار دیگران قرار گرفته است.

☐ بلی ☐ خیر

6. فرایند مورد نقد توسط مجریان قرار گرفته است.

☐ بلی ☐ خیر

تبصره:

1. هر فرایند برای دو داور ارسال می شود و در صورتی که بر اساس قضاوت هر دو داور فاقد هر یک از

اجزای اصلی معیارهای دانش پژوهی آموزشی باشد، رد می شود.

2. در صورتی که نظرات دو داور در مورد یک فرایند متفاوت باشد فرایند برای داور سوم فرستاده می شود

و بر اساس نظر دو داور از سه داور، در مورد رد یا ادامه بررسی فرایند تصمیم گیری می شود.

مرحله سوم: داوری و نمره دهی فرایندهای دانش پژوهی بر اساس شاخص ارزیابی

فرایندهایی که واجد حداقل های دانش پژوهی آموزشی باشند بر اساس شاخص های جدول زیر به صورت

غیر حضوری مورد داوری و نمره دهی انجام می گیرد. دبیرخانه با جمع بندی نمرات داوران رتبه بندی

فرایندها را به تفکیک هر یک از حیطه های شش گانه جشنواره انجام می دهد.

چارچوب امتیازدهی فرایندهای دوازدهمین جشنواره دانشگاهی شهید مطهری

ردیف	محورها	امتیازات			
1	اهمیت مسئله	۷	۵	۳	۱
	اهداف موضوع شفاف، واقع بینانه و بسیار با اهمیت است.				اهمیت موضوع نامشخص است.
2	مرور تجربیات و شواهد	۷	۵	۳	۱
	مرور مستند و نظام مند				وضعیت مرور نامشخص است.
3	متدولوژی	۷	۵	۳	۱
	روش مناسب انتخاب شده و در حین اجرا انعطاف پذیری مناسب باعث ارتقاء اجراء گردیده است.				روش مناسب انتخاب شده ولی اجرا بسیار ضعیف بوده است.
4	میزان اثربخشی نوآوری	۷	۵	۳	۱
	افقهای جدیدی برای بررسی و مطالعه بیشتر ایجاد نموده است.				دستیابی به اهداف نامشخص است.
5	استفاده از نقد و بازخورد	۷	۵	۳	۱
	نقد در سطح خارج از دانشگاه انجام شده است و بازخورد آن در برنامه موثر بوده است.				نقد و بازخورد نامشخص است.
6	سطح نوآوری	۷	۵	۳	۱
	نوآوری جهانی				نوآوری در سطح گروه یا دپارتمان
7	گستره ارایه	۷	۵	۳	۱
	ارائه مناسب و انتشار بین المللی				ارائه و انتشار نامشخص
8	وسعت و حجم کار	۷	۵	۳	۱
	حجم کار در گروه فرایندی خود بسیار بزرگ است.				حجم کار در گروه فرایندی خود کوچک است.
امتیاز کل:					

مرحله چهارم: انتخاب نهایی فرایندها برتر

در این مرحله فرایندهایی که بالاترین رتبه را کسب کرده باشند طی جلسه حضوری توسط داوران در شش کار گروه براساس حیطه های شش گانه جشنواره داوری می شوند و برترین ها در قالب رتبه های اول، دوم و سوم از هر یک از حیطه های شش گانه جشنواره انتخاب می گردد.